

А некоторые плакали...

Нижневартровский коллектив «Притяжение» детской школы искусств №3 получил Гран-при театрального фестиваля в Санкт-Петербурге.

Конечно, это не первая награда, но самая высокая и престижная. Спектакль, который представили ребята в культурной столице России, - о судьбах детей блокадного Ленинграда. Вдвойне ответственно было везти эту постановку в город, который пережил страшные события времен Великой Отечественной войны.

Спектакль «Симфония жизни» – полностью авторская работа Татьяны Вильвовской, преподавателя театральных дисциплин ДШИ №3, режиссера студии «Притяжение». Как рассказала Татьяна Николаевна, пьеса была специально написана для студийцев. Она о детях, которые до блокады занимались в Доме пионеров. История повествует о том, как выживают эти ребята, пытаясь и во время блокады делать то, что они лучше всего умеют – петь, танцевать, рисовать... Выписывая характер каждого персонажа, Татьяна Вильвовская представляла уже конкретного своего ученика, под которого и придумывалась роль. Может быть, и поэтому ребятам с легкостью удалось вжиться в образы героев. «Играю Майю Дубровину - девочку из обеспеченной семьи. Свои чувства она скрывает за непростым характером», - рассказывала Аня Мединцева. Другая юная актриса Полина Ноздрина играет скромную тихую девочку Зину. «Так выходит, что всегда она добивается чего-то только за счет других, - рассказывает Полина. - Но к финалу спектакля все наши героини становятся лучше, чище, честнее».

Возраст студийцев 15-16 лет, этот год для них – последний в детской школе искусств. Поэтому спектакль «Симфония жизни» стал выпускной работой. «Конечно, ребята из школьного курса истории знают о событиях Великой Отечественной войны, - говорит Татьяна Николаевна. - Но одно дело, когда ты узнаешь все это из учебников, и совершенно другое, когда пытаешься примерить на себя судьбы людей, живших в то время».

III Международный фестиваль детского и юношеского творчества «За кулисами Петербурга» собрал театральные коллективы из пятнадцати городов России и Финляндии. Свои лучшие постановки они демонстрировали сразу на двух сценах: в театре «Лицедеи» и в Доме еврейской культуры ЕСОД. «Мы выступали в Доме еврейской культуры, - говорит ученица театральной студии «Притяжение» Ксения Архипова. - Было волнительно и даже страшно. Но зрители, а это в основном были наши ровесники, оказались благодарной публикой. Под занавес постановки некоторые даже плакали...»

Впечатлил спектакль нижневартовской труппы и жюри, члены которого все без исключения выставили коллективу «Притяжение» максимальную оценку в десять баллов. На похвалы жюри не скупилось, отмечая слаженный актерский состав и высокий уровень мастерства. Театральному коллективу достались два специальных диплома: «За сохранение творческого наследия Великой Победы» и «Лучший режиссер».

Кроме того, ребята были представлены еще в одной номинации «Художественное слово», и здесь все стали лауреатами.

«Ни разу не был до этого момента в Санкт-Петербурге, и этот город меня впечатлил, - говорит Филипп Горшков. - Мы побывали во многих памятных местах города на Неве. В Музее артиллерии смогли посмотреть на снимки, сделанные в Ленинграде во время блокады».

Филипп, к слову, в этом году заканчивает девятый класс и отправляется в Барнаул, где планирует поступать в Алтайский краевой колледж культуры. А дальше не исключает в своей судьбе театральный институт или академию.

Конечно, такому профессиональному выбору своего воспитанника Татьяна Вильвовская рада, но признается, что это не ее самоцель: «Мы всячески пытаемся обнаружить таланты ребят, но не важно, получают ли они актерскую профессию или нет. Клавдии Синева, например, ближе дипломатическая деятельность. А Марат Кадыргулов не скрывает, что поначалу пришел в детскую школу искусств №3, потому что она находится рядом с домом. Зато потом стало очень интересно».

В Нижневартовске постановку о судьбах детей блокадного Ленинграда видели уже не раз. Вновь ребята выйдут на сцену со своим спектаклем в детской школе искусств №3 сегодня, 6 мая.

МВ» Наталия Евсина.