

Необычный урок музыки для нижевартовских ребятишек провел недавно во Дворце искусств известный певец и композитор Дмитрий Маликов, приехавший в Нижневартовск во время фестиваля «Самотлорские ночи».

«Ваш внук никогда не станет музыкантом», - говорил бабушке Димы

Маликова - раздосадованный педагог, обучавший его игре на фортепиано. Входя в комнату для занятий, вместо прилежно разучивающего гаммы ученика он часто видел открытое окно - мальчик сбегал во двор погнать мяч с друзьями. Он мечтал стать футболистом...

Но все же родителям, известным музыкантам группы «Самецветы», удалось настоять на своем и привить сыну любовь к музыке, за что он им теперь очень благодарен. Сейчас Дмитрий уверен, что начальное музыкальное образование должен получить каждый ребенок. «Дети должны воспитываться на хорошей музыке, желательна классическая», - считает музыкант. С помощью своего проекта «Уроки музыки» он хочет научить детей не только слушать, но и любить музыку, которая может стать отличным воспитателем культуры и души.

За три года он побывал в 104 городах России, Нижневартовск стал 105-м. В мастер-классах от Маликова приняли участие около 55 тысяч детей и педагогов. Больше полутора тысяч детей выступили с ним на одной сцене. Среди них - юные нижевартовские дарования. Одной из первых вместе с Маликовым села за фортепиано шестнадцатилетняя Дарина Койнова, воспитанница Ольги Кулагинной, преподавателя детской школы искусств №3. В четыре руки они исполнили его великодушную авторскую композицию «Ночь в Мадриде». После концерта Дарина рассказала, что играть с композитором - одно удовольствие. Мелодия технически несложная и необыкновенно красивая. Была всего лишь одна совместная репетиция, на которой Дмитрий подсказал, где лучше сделать акценты. В итоге

Фото Юрия Ипполитова.



Далекая «звезда» стала ближе

Играть с композитором - одно удовольствие.

получилось очень профессионально. Так же, как и следующие выступления. Ирина Лапковская и Екатерина Рожновская, ученицы Инны Федуловой, сыграли с Дмитрием знаменитый «Полет шмеля» Римского-Корсакова. Хор из детской школы искусств исполнил под аккомпанемент Маликова его песню «С днем рождения, мама!».

На некоторое время композитор покинул сцену и присел в первом ряду зала как обыкновенный зритель, чтобы послушать игру на баяне Дианы Мирасовой, голос скрипки Софьи Алексеенко и флейты Владислава Эма. Юные музыканты впечатлили Дмитрия:

- Нижневартовск - самый виртуозный город России. Вижу, что у вас много талантливых детей, которые любят и занимаются музыкой. Это очень здорово. Знаю, что бывают мгновения, когда хочется бросить, но талант в землю зарывать нельзя. Овладев мастерством в совершенстве, многие из вас захотят сделать музыку своей профес-

сией. И это правильно, человек счастлив, если занимается любимым делом.

Но пробиться в мире музыки, стать заметным не так-то просто. Нужно быть оригинальным, уметь сказать что-то новое в музыке, найти свою фишку, - учил музыкант. - Не так давно я написал альбом фортепианной музыки, которую очень трудно продвигать - на телевидении и радио ее не крутят. Как это сделать? Решение пришло само собой: как известно, инструментальная музыка носит лечебный характер, может спасти от плохого настроения, успокоить, развеселить. Назвал свой альбом «Панацея» - что означает универсальное средство от всех болезней. Теперь нужно было придумать, как он будет выглядеть. Раз это лекарство, то пусть диск станет волшебной таблеткой, которую нужно принимать в определенное время. А продавать ее можно так же, как и другие лекарства от болезней, - в аптеке. Сейчас диск можно приобрести в сети аптек «36,6».

Пока шел разговор, в зале неожиданно заплакал ребенок. Чтобы проверить свои слова на деле, Дмитрий сыграл одну из композиций из альбома «О чем выполнимом» - и малыш затих. Видимо, мелодия действовала на него успокаивающе.

На уроке Маликова звучала не только музыка. Дмитрий на правах ведущего телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» организовал телемост со своими «коллегами» Хрюшей и Филей. Эта детская передача - одна из старейших на российском телевидении - в прошлом году ей исполнилось полвека, но популярность ее не угасает. Теперь в ней появилась музыкальная страничка Дмитрия Маликова.

Музыка сопровождала и необычное аудиовизуальное представление под названием «Мариванна». Рассказ велся от имени девочки, которая изобразила в рисунках, возникающих под музыку на экране, всю долгую жизнь своей бабушки, родившейся в 1904 году. В истории одной семьи, как в зеркале, отразилась вся история страны. «Дети должны знать и помнить свои корни», - считает композитор.

В завершение интерактивного урока маленьких зрителей ждал еще один сюрприз - розыгрыш электронного пианино Casio. Его обладателем стала одиннадцатилетняя Виолетта Бадан. Конечно, она не ожидала, что билет №58 на урок музыки от Димы Маликова станет для нее таким счастливым. При этом концерт для всех детей и педагогов был бесплатным - общение с певцом состоялось при поддержке компании СИБУР и администрации города. «Далекая звезда» Дмитрий Маликов стал намного ближе нижевартовцам, а встреча и совместное музицирование с воспитанниками школ останутся в их памяти надолго.

» блиц-опрос

- Какие впечатления у вас оставил Нижневартовск?

- Здесь я третий раз. Впервые побывал в 1989 году. Запомнился концерт на небольшом стадионе, я выступал вместе с моделями Вячеслава Зайцева. Помню, в одну из девушек отчаянно влюбился. Во второй раз был в составе футбольной команды и забил гол - один из самых красивых в моей жизни.

Запомнился очень позитивный настрой людей. Нижневартовцы никогда не хотят уезжать, очень любят свой город. Бывает, люди живут в более комфортных условиях, а все время ноют и стонут. А здесь достаточно трудно - но есть доброе и оптимистичное отношение к людям, любимому городу. Это радует и привлекает.

- Есть ли у вас собственная школа, где вы ведете уроки музыки?

- Школы нет. Проект «Уроки музыки» - это возможность проехать по всей стране и поддержать тех, кто занимается в музыкальных школах. Педагогов, у которых не всегда высокие зарпла-

ты. Родителей, отдающих детей в музыкальные школы. И конечно, самих детей. Считаю, что начальное музыкальное образование должно быть у всех.

- Ваша дочь Стефания продолжает семейную династию музыкантов?

- Какую профессию выбрать - она решит сама. Ей 15 лет, занимается музыкой, рисованием, языками. В последнее время увлеклась химией, биологией - может, станет врачом. Пусть будет тем, кем хочет, главное, чтобы ей это нравилось.

- Над чем вы сейчас работаете?

- Снимаю клип на новую песню «По имени», пока ее можно услышать на радио. Песни - это мои кормилицы.

- Как таланту из провинции пробиться на большую сцену?

- Рецепта никакого нет. Если появляется что-то яркое, свежее и талантливое, оно находит себе дорогу без какой-либо поддержки. Новых артистов и новых песен всегда ждут на радио. Нужно быть активным и никогда не сдаваться.

» из почты «МВ»

«Два коня»: чёрный и белый

В Нижневартовской центральной библиотеке имени М.К.Анисимовой в течение двух лет работает шахматный клуб «Два коня». Мы посещаем его только первый год, и нам здесь, очень нравится. Приглашаем к нам других любителей этой игры - пенсионеров, школьников. Бывает так, что научился играть подросток поздно, в секцию к малышам уже не пойдет, и наш клуб как раз и открыт для тех, кто заинтересовался шахматами. Работает он по пятницам с 15 часов. Кроме игры для нас приготовлены в этот день другие занятия: просмотр фильмов о шахматных королях, о культурном наследии ЮНЕСКО, о здоровом образе жизни. Мы очень благодарны приветливым работникам читального зала - Елене Арнаутовой, Ирине Коршуновой, Елене Белкиной. Они нас еще и чаем угощают. Клуб наш, конечно, не спортивный, но турниры, посвященные праздникам, мы тоже проводим. В новогоднем победила Галина Двойнишникова, в рождественском - наш гость из Излучинска Анатолий Минка. Самым многочисленным турниром стал посвященный 70-летию Победы. Победитель - Анатолий Минка. На втором месте - Арнольд Абзгильдин, на третьем - Галина Двойнишникова.

Члены городского общества «Ветеран» тоже большие любители шахмат, и все они посещают клуб «Два коня». Накануне праздника, 9 мая, даже вручили на собрании клуба памятную медаль в честь 70-летия Победы нашему участнику - ветерану Великой Отечественной войны Семену Романовичу Рывину. Побывали тогда у нас в гостях юные шахматисты центра детского и юношеского технического творчества «Патриот» и сразились с нашими ветеранами за одной шахматной доской.

С удовольствием приходят в клуб женщины, так как городских соревнований по шахматам мало, а где еще можно потренироваться? Бывают они и на соревнованиях ветеранов в Ханты-Мансийске, привозят медали. К сожалению, выезжают за свой счет. Спорткомитет никогда такие поездки не оплачивает, так что можно представить, каково у нас есть энтузиасты шахмат и как они их любят.

Всех, кто хочет почаще играть в шахматы, ждем каждую пятницу в читальном зале центральной библиотеки!



Евгения Соснина, Фаина Волкова, Галина Двойнишникова и еще пять подписей.