



ТАЛАНТЫ ВЫРОСЛИ НА ФЕСТИВАЛЕ

Семилетняя Амалия Хасанова оказалась самой юной участницей корпоративного фестиваля «Роснефть зажигает звезды». Трудно сказать, помог девочке её возраст в борьбе за победу или, наоборот, мешал, но исполнив лёгкую и милую песенку «Тигрёнок», она стала победительницей отборочного тура. А её выступление признали одним из наиболее ярких и включили в программу гала-концерта, который состоялся в минувшую субботу на главной концертной площадке города - во Дворце искусств.



Ансамбль «Светлячки».



Амалия Хасанова.

По словам мамы юной звёздочки, машиниста КНС-25 Гульнаны Хасановой, девочка давно занимается вокалом. И когда, наконец, дочери исполнилось семь лет, мечта всей семьи сбылась, да ещё с таким триумфом! В репертуаре юной артистки много песен, она могла бы выступить и с сольным концертом. Возможно, с этого фестиваля и начнётся восхождение Амалии на эстрадный олимп. А в ближайшее время ей предстоит отправиться в Москву на зональный этап фестиваля.

«Роснефть зажигает звезды» проходит в Нижневартовске уже не в первый раз. Корпоративный фестиваль поддерживает талантливых сотрудников и их одарённых детей. Вот и в этом году на творческом небосклоне АО «Самотлорнефтегаз» после напряжённых месяцев подготовки и отборочного тура засияли новые таланты.

«Наш фестиваль ежегодно подтверждает, что в «Самотлорнефтегазе» работают не просто хорошие специалисты и профессионалы, - подчеркнул генеральный директор акционерного общества «Самотлорнефтегаз»

Валентин Мамаев, открывая звёздный бал. - Каждый раз мы убеждаемся, как много наших сотрудников обладают незаурядными творческими способностями. И корпоративный фестиваль даёт возможность каждому желающему проявить себя, блеснуть своими талантами».

Отметим, что в фестивале приняли участие не только сотрудники предприятия и их дети, но и ученики «Роснефть-класса». Мероприятие получилось необыкновенно ярким. В программе были и зажигательные танцевальные номера, и забавные постановки, и любимые всеми песни. Гости фестиваля стали свидетелями того, как их коллеги удивительным образом перевоплотились в настоящих звёзд. Симпатии зрителей и жюри завоевали юная скрипачка Александра Яковлева и саксофонистка Александра Вахтина. Всем понравились яркие костюмы и непринуждённая манера исполнения девочек из ансамбля «Светлячки», их номер заслужил овации и диплом за третье место. Не жалея ног, «зажигали» в современных ритмах танцоры из ансамблей «Микс» и «Dance

Art», а победу в номинации «Народный танец» завоевала группа «Альянс». Многие коллеги Инессы Загумённых удивляются, что она выбрала профессию нефтяника, с её бы голосом на профессиональной сцене выступать!

На гала-концертах из года в год срывает аплодисменты вокально-инструментальная группа «Спектр». Как говорит её создатель Сергей Крутей, в самом начале они выбрали стиль рок-н-ролл и, как оказалось, не ошиблись. Их выступления на любых мероприятиях «Самотлорнефтегаза» пользуются успехом. Каждый год «Спектр» доходит до зонального этапа и выступает в Москве. Все песни, с которыми коллектив выходит на сцену, - это плод совместного творчества коллектива.

Фестиваль даёт широкий простор для проявления творческих способностей, участники могли выбрать любую из восьми номинаций. В оригинальном жанре вне конкуренции был дуэт «ВК»: два друга-нефтяника с юмором рассказали о новой жизни старых вещей, например, одной автотюнинг-шашки хватило бы, чтобы подбить несколько сотен дамских каблучков.

Многие раскрыли свой потенциал в изобразительном искусстве и фотографии.

Как сообщил начальник управления социальных программ и корпоративной культуры Сергей Прирез, фестиваль проводился акционерным обществом «Самотлорнефтегаз» уже в третий раз. Причём желающих год от года становится всё больше. В этом году в отборочном туре приняли участие более 180 человек, и почти треть по решению жюри была отобрана для участия в заключительном концерте. Все они помимо дипломов и цветов получили золотые звёздные статуэтки фестиваля. Теперь участникам, занявшим первые места, предстоит отстаивать честь «Самотлорнефтегаза» на зональном туре. На них лежит большая ответственность, ведь их выступления станут визитной карточкой не только предприятия, но и нашего легендарного Самотлора. Надеемся, что кому-то из сотрудников АО «СНГ» улыбнётся удача, и они пройдут в финальный этап, который и определит лучшие таланты компании «Роснефть».

Людмила Подройкова. Фото Михаила Плещого.

Культурный дайджест

Майский вечер в театре

В мае театр «Обыкновенное чудо» покажет полюбившуюся зрителям постановку «Живи и помни», а также представит премьеру сказки для детей. Также нижевартовцев ждут другие спектакли.

2 мая в 19 часов - М. Ладло. Комическая притча «Очень простая история». 16+

7 мая в 18 часов - В. Распутин. Психологическая драма «Живи и помни». 16+

14 мая в 17 часов - С. Козлов. Сказка «По зелёным холмам океана». 6+

15 мая в 18 часов - Р. Куни. Комедия «Очень женатый таксист». 16+

21 мая в 15 часов - С. Козлов. Сказка «По зелёным холмам океана». 6+

28 мая в 18 часов - К. Серпиенко. Трагикомедия «Собачья жизнь». 12+

29 мая в 18 часов - Л. Герш. Мелодрама «Эти свободные бабочки». 16+

Билеты можно приобрести в кассе Дворца искусств (ул. Ленина, 7). Режим работы - с 10 до 19 часов, перерыв с 14 до 15 часов.

Подготовила Юлия Насонова.

Культурный навигатор

Представляем вашему вниманию дайджест основных культурных событий, которые состоятся в Нижневартовске в ближайшие дни.

«Радуга танца»

27 апреля в 19 часов в большом зале Дворца искусств состоится отчётный концерт хореографического отделения Детской школы искусств №2 «Радуга танца». Он посвящён Международному дню танца.

В концерте примут участие ансамбли «Дивертисмент», «Визави», «Тандем», «Лантана».

Мероприятие состоится по адресу: улица Ленина, 7. Вход свободный. Телефон для справок 43-29-61.

Форум-театр

«Вирус сквернословия»

28 апреля в 13 часов в Центральной городской библиотеке имени М.К. Анисимовой состоится форум-театр «Вирус сквернословия». В программе: анонимное анкетирование участников; мини-представление с двумя мизансценами, в которых будут показаны причины, приводящие человека к сквернословию; обсуждение данной проблемы со зрителями и другие мероприятия.

Поэтический вечер

поэта Габдуллы Тукая

29 апреля в 18 часов в Центре национальных культур состоится творческий вечер, посвящённый татарскому поэту Габдулле Тукаю. Зрители познакомятся с творчеством автора, узнают интересные эпизоды из биографии. Кроме того, прозвучат стихи и песни на татарском и русском языках в исполнении творческого коллектива «Ватан» и других коллективов Центра национальных культур.

Более подробная информация на сайте ЦНК и по телефону 45-30-50.

Управление по информационной политике администрации г. Нижневартовска.

Чему учат детей «Истоки»

Относительно новый предмет «Истоки» изучают теперь в школах города. Недавно педагоги школы №10 поделились с коллегами опытом преподавания «Истоков». Это образовательное учреждение является городским ресурсно-методическим центром по реализации проекта «Социокультурные истоки».

По новым Федеральным государственным образовательным стандартам каждая школа реализует программу духовно-нравственного воспитания. Нижневартовские образовательные учреждения в этом направлении работают в едином ключе

по программе «Социокультурные истоки». Её авторы - профессора Игорь Кузьмин и Александр Камкин. Основная цель программы - заложить формирование духовно-нравственной основы личности, «подключить» ребёнка к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

На открытом уроке во 2-в классе с детьми говорили о сказках. «В старину сказки рассказывали даже ночью, - делится с ребятами преподаватель начальных классов школы №10 Лариса Бизина. - При неярком свете лампы или свечи всё вокруг приобретало неожиданный и загадочный

вид. Тихий голос сказочника будил воображение. Душа слушателя замирала, не различая, где сказочное, а где житейское».

Можно ли доверять сказочному слову? Чему учат нас истории, рассказанные народом? Школьники задумывались об этом, работая с учебником, объединяясь в группы или советуясь с соседом по парте.

«Истоки» - это на самом деле возвращение к своим истокам, - говорит Лариса Бизина. - Современное общество отрывается от своих корней. На занятиях по этой программе мы возвращаемся к своим ценностям, культуре, семье.

Юлия Насонова.