

# «PINK FLOYD», ФОРТЕПИАНО И ВОЛШЕБНАЯ КУКЛА



Работа Валерии Савочкиной «Осенняя пора», выполненная в технике живописи шерстью, была удостоена диплома третьей степени на Всероссийском конкурсе «Ангел вдохновения». Сейчас она висит в здании администрации города Нижневартовска.



## Наедине со всеми

Звёздный час настал и для Леры - недавно состоялась творческая встреча «Наедине со всеми», на которой девочка вместе с Татьяной Рузайкиной исполнила несколько музыкальных произведений. Тогда же прошла её персональная выставка. Гости увидели несколько картин и куклу, выполненную в технике папье-маше. В том, что у Валерии немало талантов, убедились все.

Сама воспитанница Детской шко-

лы искусств №3 говорит, что в её жизни есть место и другим занятиям, в том числе творческим. У неё много хобби, времени хватает на всё:

- Я люблю слушать музыку, играть в компьютерные игры, рисовать. Особенно мне нравится стиль аниме. В школе искусств играю на фортепиано, дома - на синтезаторе. Хочу в будущем освоить ударные инструменты и заняться мультипликацией.

## История одной куклы

Дома Валерия предпочитает создавать рисунки в стиле аниме, а на занятиях в школе искусств - в основном пейзажи и животных. О творческом пути своей воспитанницы рассказала преподаватель художественных дисциплин ДШИ №3 Анастасия Стародубова:

- Я была очень удивлена, когда впервые увидела, как рисует Лера. Она может начать с любой точки - например, с уха, и уверенно ведёт линию дальше, пока не получится цельное изображение. Даже мне такое не удаётся, ведь традиционно рисунок выполняется иначе. До неё мне не приходилось работать с особенными детьми - было непонятно, к чему готовиться. Сейчас стараюсь предлагать девочке разные техники и помогаю, если вижу, что что-то ей даётся тяжело. Мы уже попробовали живопись шерстью, использовали акварель и гуашь. Есть одна сложность - Лера очень не любит однообразие в творчестве. Поэтому куклу в технике папье-маше мы делали почти весь учебный год - работу приходилось откладывать. Тем не менее, Валерии удалось всё, за что она бралась.

Своей кукле девочка придумала имя и целую историю. Наделила её способностью управлять стихиями - огнём, водой, землёй и воздухом.

- У неё доброе и храброе сердце, поэтому есть такие способности. С их помощью она сможет защитить свою школу. В будущем она станет её директором, - рассказала Лера выдуманную историю своего персонажа.

Анна Чурбанова. Фото Михаила Плещого.

Играть на фортепиано непросто. Но Валерии Савочкиной удаётся импровизировать на этом музыкальном инструменте даже без знания нот. Преподаватель Детской школы искусств №3 Татьяна Рузайкина говорит, что это было бы невозможным без врождённых способностей и слуха. Нужно быстро находить правильную тональность. Те, кто этого не умеет, теряются, садясь за клавиши. Но это явно не про четырнадцатилетнюю Леру. Она легко справляется с задачей.



А ещё девочка рисует в разных техниках и с удовольствием декламирует стихи. Лера из числа тех ребят, которых называют особенными. Всего в ДШИ №3 занимаются 15 детей с ограниченными возможностями здоровья. Преподаватель театральных дисциплин Людмила Рябинина говорит, что для них в школе искусств открыты все двери: «Они могут зайти в любой кабинет и на любой урок. Или заглянуть в кабинет директора - просто пообщаться. Таким детям это разрешено, чтобы они чувствовали себя, как дома». А ещё ученики с ОВЗ проводят собственные концерты. Людмила Рябинина считает, что для них это исключительно важно: «Представьте сами: на них приходят посмотреть другие наши воспитанники. Собирается полный зал. Несут им цветы и маленькие подарки. Для особенных детей это огромная поддержка и море положительных эмоций».

## Весь мир - музыка

О желании своей воспитанницы освоить ещё и ударные инструменты Татьяна Рузайкина говорит, что это только пойдёт на пользу:

- Она очень хорошо чувствует ритм. Ударные - это не только барабаны, это и металлофон, и ксилофон. У них совсем разное звучание. Ей это будет интересно.

Очевидно, что музыка занимает в жизни Леры важное место. Дедушка Валерии Юрий Немченко вспоминает, что это проявлялось с самого раннего детства:

- У меня есть видео,

на котором Лере нет и года. На записи она сидит у меня на руках и «играет» на гитаре: по струнам - дреньк! И словно что-то поёт: «А-а-а». И опять - дреньк! Вот с этого всё и началось. Потом в 3-4 года она услышала «Pink Floyd». Мы песню выключаем - она в крик. Включаем - успокаивается. Старый добрый рок ей нужен, и больше ничего. Она и сейчас всегда с музыкой. Утром, как только просыпается, сразу включает компьютер, телефон, телевизор. В это же время она может музициро-

вать и параллельно слушать плеер.

Мама Валерии Наталья Савочкина говорит, что сейчас дочь слушает многое из того, что нравится её папе:

- «Depeche Mode», «Pink Floyd» - это от него. Современным детям это обычно неинтересно, но ей очень нравятся такие группы. Сам папа тоже имеет отношение к музыке - играет на бас-гитаре. У него своя группа из четырёх человек, и сейчас они уехали на региональный конкурс талантов «Роснефть зажигает звёзды».

## Вы нас позовите - мы придём

Мама Леры Наталья Савочкина очень благодарна педагогам ДШИ №3 за внимание, которое они оказывают её ребёнку:

- Лера стала ходить в школу искусств по моей инициативе. Дело в том, что поначалу в силу обстоятельств она находилась на индивидуальном обучении. А что это такое? Ребёнку не с кем общаться, потому что коллектива просто нет. Много свободного времени, которое нужно чем-то занимать. У меня даже девиз такой по жизни: вы нас возьмите - будем ходить везде. Мы много чего попробовали, в том числе бас-сейн, но остановились на ДШИ №3. Мне кажется, это оптимальный вариант. Я не умею рисовать, у меня нет музыкального образования - сама я не могу научить этому своего ребёнка. А здесь ей дадут нужные знания. Она общается с разными людьми, к ней предъявляют разные требования. Это

помогает Лере социализироваться. Мне отродно видеть, как к ней относятся коллектив школы, педагоги. Я чувствую то тепло, которым одаривают моего ребёнка. Для таких семей, как наша, это очень важно.

Бабушка Леры Любовь Герасимова также считает, что выбор в пользу искусства сделан верно:

- Валерия формируется как личность. Я в восхищении, когда смотрю на её картины - потому что это нарисовала моя внучка. У меня нет такого таланта, а ей это дано, она занимается изобразительным искусством, музицирует. Человек должен быть всесторонне развит.

Сама Лера говорит, что ей интересно всё, что попадает в поле зрения - хочется постоянно пробовать новое. И педагоги ДШИ №3 для неё - это проводники в мир искусства, полный новых открытий и ярких красок.