



автор Лили Малахова

Голос В НАСЛЕДСТВО

У каждого человека когда-нибудь в жизни наступает такой момент, когда он задумывается о наследии. О том, а что же он оставит после себя?! Героиня нашего интервью может и не задумывалась об этом, но уверена, что оставит в наследие свой вокальный талант. Поистине творческая, талантливая, игривая обладательница сильного голоса, участница конкурса «Синяя Птица», победительница многочисленных городских, окружных и всероссийских конкурсов среди исполнителей - Полина Зайцева (чуть было не написала Гагарина... хотя нашей героине и до нее не далеко).

Полине 13 лет, конечно же, она любит музыку, занимается вокалом с 6 лет и оканчивает Школу Искусств № 3, эстрадно-джазовое отделение, играет на фортепиано-синтезаторе, поет в ансамбле «Каникулы». Полина не раз принимала участие в различных телевизионных проектах. На нашу встречу она пришла не одна, а со своей мамой - Татьяной. Что сделало нашу беседу задорной, продуктивной и интересной. Мама, говоря языком шоу-бизнеса,

продюсер и директор Полины.

- Полина, тебе никогда не хотелось бросить музыку или музыкальную школу?

- Музыка - никогда, а вот музыкальную школу... (Улыбается). Особенно сейчас, когда последний год учебы, экзамены.

Мама: Полине всегда все легко давалось, а этот последний год - на одном дыхании.

-Помимо музыки, чем ты увлекаешься?

- Я люблю танцевать, занимаюсь хорео-

графией с 5 лет. Меня привлекают современные танцы: hip-hop, house, jazz funk. Думаю, что со следующего года я продолжу этим заниматься более основательно. Так же мое хобби - рисование, театр, фотография, видео - в свободное время снимаю различные видеоролики.

- А музыкальность от кого перешла?

Мама: У нас музыкальная семья. Полина бабушка хорошо пела, но профессионально этим не занималась.

Дедушка окончил театральное училище. Братья Полины, их двое, музыканты, выступают в клубах со своей группой. У Полины раньше всех проявлялись музыкальные способности.

- А музыку какую слушаешь?

- Зарубежную, танцевальную, больше джаз. К сожалению, русский репертуар не такой, как зарубежный, петь и слушать его я не люблю. Джазовые композиции – мой конек.

- Как хочешь совершенствоваться дальше?

- Буду упорно заниматься музыкой. В этом мне помогает педагог Лазуткина Ирина Александровна, которая выпустила в свет не мало звезд! После 9 класса хочу поступить в эстрадно-джазовое училище, а дальше буду выбирать.

- Мечтаешь стать знаменитой, чтобы тебя все узнавали на улице?

- А кто же этого не хочет?! (Смеется).

Мама: А для чего тогда человек занимается и вкладывает душу в свое творчество? Конечно же, чтобы достичь высот. Но опять же широкая известность дает много негатива, особенно детям.

- Много завистников?

Мама: Дело даже не столько в завистниках, сколько в том негативе, который сыпется из интернета, социальных сетей. Каждый мнит себя специалистом, и считает, что вправе давать какую-то оценку, причем, порой, не лестную, комментировать выступления. А то, каких трудов стоило ребенку, к примеру, выйти на сцену перед миллионной аудиторией, никого не волнует. Так у нас было, когда мы участвовали в проекте «Синяя птица». Нам много писали, мол, зачем вообще туда пошли, за что тут голосовать... Но ведь победа – это уже пройти кастинг, попасть на проект.

- А как вы узнали о конкурсе «Синяя птица»?

- У нас все делает и решает папа. Он подал заявку, а мы с мамой даже не знали ничего об этом. Были в отпуске.

Мама: Если бы заранее знали о конкур-

се, то подготовились более основательно. Мы не ожидали, что будем участвовать, и даже подумать не могли, что пройдем кастинг. Изначально нам сказали, что после кастинга результата ждать нужно месяц, а когда Полина вышла и сказала: «Мама, я прошла!» - это стало неожиданностью для всех.

- Полина, а какие у тебя остались впечатления о конкурсе «Синяя птица»?

- Только самые замечательные, я обрела новых друзей, которые зовут меня в Москву.

Мама: Эта передача о том, чтобы страна узнала о детях, которые в столь юном возрасте уже достигли определенных высот

- Наверняка вы участвовали и в других конкурсах и проектах...?

- «Балтийское созвездие», отборочный тур «Новой волны», в проекте «Голос. Дети», «Голос. Дети Украина». В Нижневартовске – «Бэби Шлягер», «Вернисаж искусств», «Открытая Европа». Ой, на самом деле конкурсов много было.

Мама: Такие конкурсы значимы для профессионального роста, чтобы ребенок знал свой уровень.

- А представь, ты победила в проекте «Голос». И что дальше?

- Это шанс. Будут приглашать выступать. Главное остаться в Москве и развиваться. В Москве друзья, я себя зарекомендовала, меня приглашают в различные музыкальные группы выступать. Да и из Москвы все дороги... Хочу себя показывать. В Нижневартовске я выступаю редко, только лишь от школы и на каких-либо праздниках.

- А в сказки веришь?

- Конечно, но уже не так, как раньше. Видимо, взрослою. (Смеется).

- Никогда не чувствовала себя лучше других?

- Нет, такого у меня никогда не было. Наоборот, я открытый человек. Мой круг общения такой, что чувствовать себя звездной невозможно. Все ребята такие же, как и я. Многие из них в Москве, и получается, что друзья – виртуальные. Хорошие друзья из ансамбля «Каникулы».

- А как справляешься с завистниками?

- Не обращаю внимания. Если не мо-



жешь отреагировать миром, то лучше игнорировать.

- А в школе поблажки делают?

- Нет, наоборот, со мной строго, из-за конкурсов и кастингов приходится много пропускать занятий. Но директор гордится мной, и не запрещает «гастролировать».

- Учитывая, что ты младшая в семье, чувствуешь себя избалованной?

- Да, папа балует, я же единственная дочка. (Улыбается). Покупает все, что я хочу. (Ухмыляется).

- С какой песней ты себя ассоциируешь?

- Песня с Синей Птицы. Называется: «Что-то новенькое», энергетически моя песня.

- Каким видишь свое будущее?

- Я не строю глобальных планов. Думаю, что буду жить в Москве, у меня будет свой дом, семья и собака.

- А что для тебя счастье?

- Чтобы все были здоровы, а остальное все будет.

- Если говорить о наследии, то какое поколение у нас растет, как ты думаешь?

- Сейчас много талантливых детей, но бывает, что их никто не замечает. Но талант нужно развивать. И быть может именно это останется в наследие. Поэтому всем талантливым детям желаю не бросать начатое дело, которое им по душе. Даже если что-то не получилось, не опускать руки. Идти по жизни с песней и развиваться! □

” ДУМАЮ, ЧТО
БУДУ ЖИТЬ
В МОСКВЕ, У МЕНЯ
БУДЕТ СВОЙ ДОМ,
СЕМЬЯ И СОБАКА.