



# НИЖНЕВАРТОВСК ОТФЕСТИВАЛИЛ



Пропустить закрытие «Самотлорских ночей» из-за дождя? Нет, это не нижневартовски! Это ничего, что с неба капает. Яркий зонтик как аксессуар и хорошая компания рядом – вот всё, что нужно, чтобы вместе со всем стадионом проводить фестиваль 2015 года.



Для Алёны Высоцкой лучший компаньон – её сын Никита. Семейный танцем «отметился» на открытии фестиваля и не преминул заглянуть на закрытие. «Шоу, начинающее фестиваль, очень понравилось, – делится впечатлениями Никита. – Особенно запомнился танец маленьких лебедей».

Закрытие «Самотлорских ночей» тоже не разочаровало маленького зрителя и его маму. Хотя из-за непогоды организаторам пришлось внести изменения в программу праздника, церемония получилась запоминающейся. Все традиционные моменты были соблюдены. Как и много лет подряд, опустился

флаг «Самотлорских ночей», погас огонь фестиваля, и символический ключ от города Леди Белая Ночь отдала властям Нижневартовска.

Залине Шафиковой в этих церемониальных действиях отведена важная роль. Девушка – предводитель группы «Парал», сопровождавшей передачу ключа. И в какой-то момент этот символ фестиваля оказывался в её руках. «Это было очень волнительно, – признаётся девушка. – И одновременно так приятно. Здорово участвовать в таком торжественном событии». Все четыре дня «Самотлорских ночей» Залина и её подруги-барабанщицы находились в самом эпицентре праз-

дника. Было много репетиций, выступлений, но это всё не в тягость, говорит девушка, а в радость.

Особой приметой юбилейных «Самотлорских ночей» стало обилие гостей – соседей по округу и приехавших из-за его пределов. На церемонии закрытия зрители встретились с нашим бывшим земляком Николаем Бурьяновским (Москва) и ансамблем «Соллисты Югры».

Сюрпризом для публики стало выступление ещё одного артиста – Дмитрия Маликова. Певец и композитор порадовал живым звуком и чередой любимых всеми

хитов, а также премьерой новой композиции «По имени».

Народный артист оказался действительно близок к народу. Он почти сразу покинул сцену и вышел к зрителю, не побоявшись неуютного дождя. Дмитрий Маликов рассказал вартовчанам историю своего знакомства с нашим городом: «Моё первое большое выступление состоялось именно в Нижневартовске. Было это в 1989 году. Я приехал сюда начинающим 19-летним артистом.

Выступал на эстраде около стадиона, напоминающего хоккейную коробку. (Речь идёт о стадионе «Юбилейный». – Прим. ред.) В праздничной программе принимал участие и театр мод Вячеслава Зайцева. Помню, я даже влюбился в одну из манекенщиц кутюрье... Через много лет я снова посетил ваш город в составе «звёздной» футбольной команды «СтарКов» и забил здесь, пожалуй, самый красивый гол в моей жизни».

**Концерт Дмитрия Маликова в рамках фестиваля «Самотлорские ночи» организован компанией «Сибур» при поддержке администрации города.**

## Урок музыки от Дмитрия Маликова

«До завтра!» – пел вартовчанам на закрытии «Самотлорских ночей» народный артист России Дмитрий Маликов. И на самом деле на следующий день он снова встретился с жителями нашего города. На этот раз – с подрастающим поколением. Для ребят, посещающих музыкальную школу и школы искусств, он провёл мастер-класс «Уроки музыки».



– Когда я был маленьким, часто ленился заниматься музыкой, – рассказал артист. – Меня куда больше привлекал футбол, и я сбежал гонять мяч во двор, когда ко мне должен был прийти преподаватель. «Ваш внук никогда не станет музыкантом», – говорил моей бабушке разозлённый педагог. Однако родители очень хотели дать мне образование и настаивали, чтобы я осваивал фортепиано. За это я сейчас им очень благодарен.

С этой истории Дмитрий Маликов начал общение с юными музыкантами Нижневартовска. Певец и композитор не понаслышке знает, как трудно бывает детям осваивать гаммы и сольфеджио. Поэтому и была придумана акция «Уроки музыки». «Хочется поддержать ребят, которые занимаются в музыкальных школах, их педагогов, родителей, – поясняет артист. – Я считаю, что начальное музыкальное образование должен получить каждый ребёнок».

«Нечасто приходится общаться с талантливым человеком, который работает не только на себя, но и на будущее страны, – отметила, приветствуя гостя, заместитель главы администрации Нижневартовска по социальной и молодёжной политике Марианна Парфёнова. – Ваш проект делает именно это нужное дело».

«Урокам музыки» уже три года. С этим проектом Маликов проехал по всей России и пообщался более чем с 55 тысячами детей и взрослых. Мероприятие в Нижневартовске стало 105-м по счёту. Мастер-класс артиста в нашем городе организован компанией «Сибур» при поддержке администрации муниципалитета.

Необычный урок проходил в форме мастер-класса. К нему некоторые из ребят стали готовиться заранее. На сцене Дворца искусств талантливые дети музицировали с Дмитрием Маликовым. Ирина Лапковская и Екатерина Рожновская сыграли с ним на фортепиано знаменитый «По-

лёт шмеля» Римского-Корсакова. Хор из детской школы искусств исполнил под аккомпанемент музыканта его песню «С днём рождения, мама».

Дарина Койнова тоже вышла на сцену. В четыре руки с музыкантом они исполнили его авторскую композицию «Ночь в Мадриде». «У нас была всего одна репетиция, – рассказывает 16-летняя воспитанница ДШИ №3. – Играть с Дмитрием Маликовым – одно удовольствие. Уходишь в музыку и забываешь обо всём. Признаться, раньше не была знакома с его инструментальным творчеством. Композиция технически не слишком сложная и очень красивая». Дарина сама уже может считаться примером успешного юного музыканта. Девушка – лауреат многочисленных фестивалей и конкурсов и скоро собирается продолжить музыкальное образование в Москве.

В какой-то момент Дмитрий Маликов пре-

вратился в простого слушателя, спустился в зал и полностью отдал сцену маленьким музыкантам – баянистке Диане Мирасовой, скрипачке Софье Алексеенко-Недвшиловой и флейтисту Владиславу Эму. «Нижневартовск претендует на звание самого виртуозного города России», – сказал после выступлений ребят народный артист.

«Урок» получился нескучным. Музыкальные номера артист разнообразил то маленьким кукольным представлением, то видеовставками, в том числе с участием героев передачи «Спокойной ночи, малыши», ведущим которой Маликов с некоторых пор является. Под занавес ребят ждал ещё один сюрприз – розыгрыш электронного пианино Casio. Самой везучей из зала оказалась 11-летняя Виолетта Бадан.

«Дети в вашем городе очень талантливые, – сказал журналистам по завершении мероприятия Дмитрий Маликов. – А главное – у них горят глаза!».

Юлия Насонова. Фото Михаила Плецкого.